

Rider voor Quite Simple

Versie juli 2017



De muzikanten van Quite Simple:

Dragen zorg voor de backline zoals instrumentversterkers, drumstel en instrumenten.

PA bedrijf verzorgt:

Eindset, mengtafel (zaal & podium), effectapparatuur, instrumentmicrofoons, bekabeling, podiumgeluid, statieven, monitors, bediening, tijdig opstellen, afbreken, wegwerken bekabeling (niet kriskras over podium trekken) en indien overeengekomen; Showverlichting.

- Drums:** Normale set: basdrum, snare, hihat, 3 toms & Cymbals.
toms 3 x Sennheiser E604 of vergelijkb. systeem
Kick 1 x Sennheiser E602 , AKG D112 of vergelijkb.
Snare/ HH 2 x Shure SM57
Overhead 2 x Beyer opus 83 of vergelijkb. condensator mic.
- Bas:** via DI box.
- Synt:** 1x mono uit (staat bij bassist)
- Gitaar:** 1 x mono signaal, via microfoon voor de versterker.
Sennheiser E609 of vergelijkbaar
- Toetsen:** 2 x jack outputs (L + R)
- Zang:** 1 x eigen Sennheiser wireless set
2 x shure 58 of vergelijkbaar, incl. statief t.b.v. zang toetsen & gitaar
1x sm58 op standaard klaar aan zijkant voor evt sprekers
- Blazers:** 3 sennheiser clipon mic's voor Trombone, altsax en trompet.
- Effectapp:** voor drums en zang.
Kwalitatief goede compressor/ limiter, gate, reverb.

Vragen:

Leon 06 5507 7005
(Tech Quite Simple)

Podiumplan Quite Simple

Min. 24 M₂ (of in overleg)

Podiumopstelling + monitoring :



Priklijst Quite Simple

Ch:	Instrument:	Mic/Line:	Insert:
1	kick	beta 91/e 602/re20	gate / comp.
2	snare	SM 57	gate
3	hihat	km84/c391b	gate
4	tom 1	e504/e604	gate
5	tom 2	e504/e604	gate
6	floortom	e504/e604	gate
7	overhead L	km84/c391b	
8	overhead R	km84/c391b	
9	basgitaar	line bal. XLR	compr./lim
10	gitaar	sennheiser609	
11	keyboards L	Line	
12	keyboards R	Line	
13	Trombone	clip-on of sm57	
14	Trompet	clip-on of sm57	
15	Sax	clip-on of sm57	
16	Corine	SM58	compr./lim zang front
17	Leon	eigen Sennheiser wireless	compr./lim zang front
18	Dimitri	SM58	compr./lim zang gitarist
19	reservemic	SM58	tbv sprekers / reserve

Monitor rider Quite Simple



Zie podiumplan voor details over monitorgroepen
 Nb. Bij 4 monitorgroepen, **3 en 5 in 1 groep**, **4 en 6 in 1 groep**.

Groep 1 = ZANG

Groep 2 = BLAZERS

Groep 3 = GITARIST(en evt Toetsenist)

Groep 4 = DRUM (en evt bassist)

Groep 5 = TOETSENIST

Groep 6 = BAS

Ch:	Instrument:	monitor	1	2	3	4	5	6:
1	kick	.			40	x		x
2	snare					x		
3	hihat							
4	tom 1							
5	tom 2							
6	floortom							
7	overhead L							
8	overhead R							
9	basgitaar							x
10	gitaar				80	x	50	x
11	keyboards L			50	70	x	80	x
12	keyboards R			50	70	x	80	x
13	Trombone			80		x		
14	Trompet			80		x		
15	Sax			80		x		
16	Corine		100		80	x	60	
17	Leon		100		80	x	60	
18	Dimitri		75		100	x		
19	reservesm58		(80)					